題目：

玩具種類繁多，大致可以分成古典玩具、積木玩具與擬仿玩具這三大基本分類。古典玩具其特徵是造型簡單，不刻意模仿現實事物，提供兒童以各種方式耍弄，即常見的童玩（七巧板、陀螺等）。相反地，擬仿玩具不同於積木玩具的單元式或化約式排列組合，這類玩具試圖模擬現實上或想像上的事物樣貌。模仿的對象從名人偶像、卡漫人物到槍砲刀劍、交通工具、軍事武器等應有盡有，並分別發展為自成一格的複雜體系。

擬仿玩具不只是提供存在的物質本身，更包含其背後所蘊含的意象、敘事、歷史記憶等脈絡。例如卡漫玩具主角衍生自整套卡漫文本；交通玩具（跑車、工程車等）則可引發對某種生活方式、社會地位與品味的認同；軍事武器則關聯於對戰爭史和科技發展史的知性興趣。

各個時代的孩子都會拿日常生活中取得的物品製作玩具，或者是自己設計、就地取材。專門替小孩製作玩具這種現代化形式，一直到啟蒙主義時代才出現。當時德國人對兒童的教育非常嚴格，但不久便有人開始對這種教育方式產生質疑，並重新思考孩子的本質及教育的意義。這些人肯定遊戲對孩子不可或缺，同時也提倡學習應該是快樂而非枯燥、無趣，因此接著又出現強調合宜的玩具對孩子具有重要性的聲音，福祿貝爾就是支持此種主張的人士，於是造型簡單的積木於焉誕生。

　　玩具的存在體現價值觀的變遷而反應在玩具的型態上，那麼要怎麼看待孩子玩玩具？小時候常常聽到大人告誡不要再玩玩具了，趕快去用功讀書，但現今也常常聽到許多專家學者不斷鼓吹玩出創造力，即使還是有許多人認為買玩具是一種奢侈、享樂主義式的行為。

　　現今對於玩具是否是一種可以玩出大能力的中介物，還是仍認為它是享樂？這都顯示出不同類型的人對玩具消費看法的差異，它到底是玩物喪志？還是玩物養志？顯然仍各說各話。（改寫自張盈堃〈物體系：玩具的文化分析〉）

玩具對你而言，較偏向「玩物喪志」或「玩物養志」？請就你的成長經驗，說明你的看法。文長限 800 字以內。

答題：

玩具於我，為「玩物養志」。午後暖陽在窗邊圍起一方閒適，我在光與影間屏息，專注於每片骨牌的置放。小心翼翼地取好間隔，再拉遠視線評估流暢度。我自幼便對片片相同的骨牌愛不釋手，塑膠製和木製的方片如我手中的五采筆，在每個靈光乍現之時，透過不同的組合與排列，呈現出無限的可能性。骨牌的不同擺放在我的輕巧間變幻莫測，立與倒，又是截然不同的藝術。骨牌於我為養志之玩物。

我的感官變得十分敏銳。不僅要以精準無差的角度排列心中的形狀，更要時時刻刻集中精神留意風吹草動。一時的大意便是未完成的架構的功虧一簣，我常常在無法阻止的扼腕下嘆息。這些細微的挫折與成功，不僅鍛鍊了我的耐心，更磨練了我的意志。在那無數次的反覆中，我學會了如何在失敗中站起，並在每一次的重來中獲得更大的成就感。

悠遊於自我的心靈之境，呼吸吐納著養成的靈敏和慧黠。每一片骨牌的倒下，都是對我耐心與創意的檢驗。我享受著骨牌倒下的悅耳聲音。塑膠製的齊齊倒下，輕脆如銀鈴的笑聲；木製骨牌沉厚如老人嗓音，低沉卻富有韻味，彷彿在述說著我玩玩具的美好閒暇時光。每一聲響動都是我心靈的共鳴，與物質世界之間形成了微妙的聯繫。

玩物養志，是我繾綣於把玩骨牌的最佳寫照，一方趣味，一列閒適，為我的生活增漾光彩。隨著時光流逝，我逐漸意識到，玩具不僅僅是娛樂的工具，更是探索自我與理解世界的橋樑。透過對玩具的把玩，我學會了合作與溝通，學會了如何從不同的視角看待問題，這些都是在成長過程中不可或缺的能力。

回首過去，我在骨牌的世界裡，不斷探索與創造，正是這份玩物養志的體驗，塑造了我對人生的看法。我相信，每一個孩子在玩玩具的時光裡，都是在為未來的自己奠基。玩具成為我心靈的寄託，伴隨著我成長，讓我在困難中找到希望，在挫折中汲取力量，繼續追尋更高的志向。

評分：22

這篇文章表達了玩具在成長過程中的重要性，並且呈現出對玩具的深刻理解。立意精切，內容充實，結構嚴謹且條理分明，具有感人和啟發的力量。雖然有些地方的文辭運用可以更精練，但整體上仍然給人良好的閱讀體驗。

### **向度評分**

1. **立意：5 (優)**
   * 文章的立意深刻，探討了玩具的意義及其對成長的影響，並強調了在玩耍過程中學會的耐心與創造力。
2. **結構：4 (佳)**
   * 結構合理，分段清晰，展開的思路有序，從感受玩具開始，逐步引申至對人生的看法。然後可適度加強某些段落的連結，使整體流暢度更佳。
3. **修辭：4 (佳)**
   * 文章中使用了比喻、擬人等修辭手法，增添了表達的生動性。但在某些地方可以更簡潔，避免冗詞。
4. **敘述：4 (佳)**
   * 敘述清晰，表達流暢，能夠引起讀者的共鳴，情感表達也相對妥當。不過，有些段落的長度略顯冗長，建議進一步精簡。
5. **啟發：4 (佳)**
   * 文章成功傳達了玩具在生活中扮演的重要角色，並且引導讀者思考真實經驗與成長的關聯性，具有啟發性。

### **總評**

整體而言，這篇文章以「玩物養志」為主題，深入探討了玩具在成長過程中的價值，具備良好的情感表達和思考深度。透過作者的個人經驗，讓讀者感受到玩具不僅是娛樂工具，更是成長的重要一環。若在修辭上再精簡些，或許可以更具衝擊力和感染力。